

Simpósio Temático 30

Ana Amélia Rodrigues de Oliveira

Universidade Federal do Ceará

Título da Comunicação: *A Antologia do Folclore Cearense* e a construção de representações sobre o Ceará.

RESUMO: Em 1968 Florival Seraine – membro do Instituto do Ceará – publicou a primeira edição de *Antologia do Folclore Cearense*, uma reunião de fragmentos de pesquisas realizadas por alguns dos intelectuais cearenses que dedicaram parte de sua produção ao registro da chamada “cultura popular”. Em seu livro, Seraine retoma trabalhos e autores, talvez já esquecidos pelo tempo, para fundar uma espécie de tradição cearense no que se refere aos estudos folclóricos, uma forma de inserir o Ceará num campo intelectual que tentava se estabelecer naquele período e numa rede de contatos que envolvia alguns dos maiores nomes da intelectualidade brasileira da época. O objetivo do nosso trabalho é analisar em que medida produzir estudos sobre o folclore, naquele momento, era projetar a imagem do Ceará para o restante do país, era construir representações sobre o estado que o relacionavam ao campo da cultura.